

(सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।)

१. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए :- ४०

- (क) आधुनिक काल की राजनीतिक एवं सांस्कृतिक परिस्थितियों का उल्लेख कीजिए।
- (ख) आधुनिक काल की प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- (ग) हिन्दी कहानी के विकास पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।
- (घ) हिन्दी निबंध के विकास में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के योगदान पर प्रकाश डालिए।

२. निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :- १०

- (च) राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्य धारा।
- (छ) प्रयोगवाद।
- (ज) "हिन्दी समीक्षा के पचास वर्ष"।
- (झ) हिन्दी रेखाचित्र - उद्भव एवं विकास।

३. (ट) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए :- ५

- (१) आचार्य शुक्ल ने आधुनिक हिन्दी-साहित्य का आरंभ कब से माना है ?
- (२) 'प्रेमतरंग' और 'प्रेममाधुरी' किसकी काव्य-कृतियाँ हैं ?
- (३) हिन्दी के प्रसिद्ध ऐतिहासिक नाटककार कौन हैं ?
- (४) 'परीक्षा गुरु' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
- (५) 'कलम का सिपाही' किस विधा की कृति है और इसके लेखक कौन हैं ?

(ठ) उचित विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- ५

- (१) भारतेन्दु युग का एक अन्य नाम है -
 - (i) प्रगति-प्रयोग काल
 - (ii) जागरण सुधार काल
 - (iii) पुनर्जागरण काल
 - (iv) छायावादी काल।
- (२) हिन्दी काव्य में खड़ी बोली को प्रतिष्ठित करने का श्रेय इनमें से किसे है ?
 - (i) आ. रामचन्द्र शुक्ल
 - (ii) भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र
 - (iii) आ. महावीर प्रसाद द्विवेदी
 - (iv) आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी।

[TURN OVER

- (३) 'तार सप्तक' का संपादन किया था -
- (i) धर्मवीर भारती ने
 - (ii) अज्ञेय ने
 - (iii) मुक्तिबोध ने
 - (iv) रामविलास शर्मा ने।
- (४) 'नासिकेतोपाख्यान' के रचयिता कौन थे ?
- (i) सदल मिश्र
 - (ii) सदासुख लाल
 - (iii) लल्लू लाल
 - (iv) इंशा अल्ला खॉ।
- (५) 'मजदूरी और प्रेम' निबंध के लेखक कौन हैं ?
- (i) अध्यापक पूर्ण सिंह
 - (ii) कुबेरनाथ राय
 - (iii) विवेकी राय
 - (iv) राम दरश मिश्र।
-