

Add.

XYGBFJ

SyBmm

Understanding  
Cinema

**Duration : 2hrs 30 Min**

**Marks: 75 Marks**

1. Attempt all questions.

**Q.1.** Describe the journey of Indian Cinema from 'Raja Harishchandra' to 'Kabir Singh' in detail . 15

**Q2 A)** Discuss the French New Wave Movement and its characteristics. 8

**B)** Write a detail note on 'Akira Kurasova's contribution to cinema. 7

OR

**Q2** Explain the process of Film production from pre to post in detail . 15

**Q.3.** Discuss Various Genres of Cinema with examples in detail . 15

OR

**Q3 A** Explain the role of Music in Indian Cinema . 8

**Q3 B** What are the different camera shots and angles? 7

**Q.4. A)** Discuss the importance of Branding, Promotion, Marketing in the production and business of Indian cinema today suitable examples . 15

OR

**Q4 B** Discuss the Regional Films and film makers with special reference to Marathi and Bengali films . 15

**Q.5.** Write short notes on (any three) (15)

1 Prequel and Sequel

2 Documentary films

3. Akira Kurasova

4. Remake and Dubbed movies.

5 Digital Technology in Cinema

XY9BEJ

Max. Time : 2 1/2 hrs.

Max. Marks: 75 Marks

सूचना : सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

Q.1. 'राजा हरिश्चंद्र' ते 'कबीर सिंग' पर्यंतचा भारतीय सिनेमाचा प्रवास विस्तृतपणे वर्णन करा. 15

Q2 A फ्रेंचमधील न्यू वेव्ह चळवळीवर चर्चा करा आणि त्याची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 8

B 'अकिरा कुरासोवा' यांच्या सिनेमातील योगदानावर चर्चा करा. 7

किंवा

Q2 चित्रपट निर्मितीच्या प्री (निर्मिती पूर्व) ते पोस्ट (निर्मिती पश्चात) पर्यंतच्या प्रक्रियेवर चर्चा करा. 15

Q.3. सिनेमाच्या विविध प्रवाह ( genres ) वर उदाहरणासहित चर्चा करा. 15

किंवा

Q3 A चित्रपटातील संगीताची भूमिका स्पष्ट करा. 8

Q3 B वेगवेगळे कॅमेरा शॉट्स आणि एंगल यावर चर्चा करा. 7

Q.4. A समकालीन काळात ब्रँडिंग, जाहिरात, विपणन यांचे सिनेमाच्या निर्मिती आणि व्यवसायातील महत्त्व उदाहरणासहित स्पष्ट करा. 15

किंवा

Q4 B प्रादेशिक चित्रपट आणि चित्रपट निर्माते यावर मराठी व बंगाली चित्रपटांचा विशेष संदर्भ देऊन चर्चा करा. 15

Q.5. टिपा लिहा (कोणत्याही ३) (15)

1. प्रीक्वेल आणि सिक्वेल

2. माहितीपट

3. अकिरा कुरासोवा

4. रिमेक आणि डब चित्रपट.

5. सिनेमातील डिजिटल तंत्रज्ञान