Paper / Subject Code: 81051 / Marathi : Paper I

F.Y.B.A. Sem I Regular
3/12/18
10.30-1.30pm
pages-2

(80)

(३ तास) (एकूण गुण : १००)

सूचना : १. **सर्व** प्रश्न सोडविणे **आवश्यक** आहे.
२. उजवीकडील अंक पूर्ण **गुण** दर्शवितात.

१. अ) 'नाटक ही समूहजीवी कला आहे' हे विधान या साहित्यप्रकाराच्या विविध घटकांच्या आधारे सविस्तर स्पष्ट करा. २०

किंवा

आ) 'शोकात्मिका' या नाट्यप्रकाराबाबत सविस्तर विवेचन करा.

२. अ) 'कावळयांची शाळा' या नाटकाच्या आधारे मंगेश व बाळया यांचे व्यक्तिविशेष सविस्तर लिहा. २०

किंवा

आ) 'कावळयांची शाळा' या नाटकाचे कथासूत्र सांगून शीर्षकाची समर्पकता सविस्तर स्पष्ट करा.

३. अ) 'राहिले दूर घर माझे' या नाटकाच्या आधारे कासीम कुटुंबाचे सविस्तर सोदाहरण व्यक्तिचित्रण करा. २०

किंवा

आ) 'राहिले दूर घर माझे' या नाटकाच्या आधारे जातीय तणाव आणि सामान्यांची होरपळ कशी व्यक्त होते ते सविस्तर लिहा.

४. प्रत्येक गटातील एक टीप लिहा.

अ) १. नाटयसंवाद १०

किंवा

२. नाटकाचे नेपथ्य

आ) १. 'कावळयांची शाळा' नाटकातील 'स्त्री' व्यक्तिरेखा १०

किंवा

२. मंगेशचा भाऊ विश्वनाथ

इ) १. 'राहिले दूर घर माझे' मधील शायर नासीर १०

किंवा

२. 'राहिले दूर घर माझे' नाटकातील भाषाविशेष

0281C74C6A947396FE1A36B322861C1C

५. पुढीलपैकी **कोणत्याही पाच** प्रश्नांची पूर्ण वाक्यात उत्तरे लिहा. १०

१) मंगेश आणि विश्वनाथ यांच्यातील परस्पर नाते स्पष्ट करा.

२) मंगेश बाळयाचे स्वागत कोणत्या पद्धतीने करणार असतो?

३) 'कावळयांची शाळा' या नाटकाच्या शेवटच्या अंकात बाळया अभ्यासासाठी कोठे बसतो?

४) मंगेशच्या शेजाऱ्यांची नावे लिहा.

५) उस्ताद कासीमकडे हवेलीच्या वरच्या मंजीलचा कब्जा घेण्यासाठी कोणासोबत येतो?

६) माई कासीमजवळ कोणती परवानगी मागते?

७) माईला लाहौर सोडून जाऊ नये म्हणून कोणकोण विनंती करते?

८) 'राहिले दूर घर माझे' या नाटकात कोणत्या नदीचा उल्लेख आला आहे?