

F.Y.B.A. Sem II

6/5/19

2.30 - 5.30

[वेळ: तीन तास]

[गुण: १००]

1 page - 2

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १. सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत
२. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र. १ अ) कविता या साहित्यप्रकाराचा विविध काव्यघटकांच्या आधारे परिचय करून द्या. (२०)

किंवा

आ) आधुनिक मराठी कवितेच्या वाटचालीतील ठळक टप्पे सविस्तर स्पष्ट करा.

प्र. २ अ) कवी बा.सी.मर्ढेकर यांच्या तुम्ही अभ्यासलेल्या कवितांची महत्त्वाची स्वरूप-वैशिष्ट्ये सविस्तर लिहा. (२०)

किंवा

आ) कवयित्री बहिणाबाई चौधरी यांच्या कवितांमधून जाणवणारी जीवनविषयक सखोल अनुभूती सविस्तर लिहा.

प्र. ३ अ) इंद्रजित भालेराव यांच्या कवितांमधून जाणवणारी कृषिसंस्कृती, शेतकऱ्यांचे प्रश्न याबद्दलची जाणीव सोदाहरण स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

आ) अरुण काळे यांच्या कवितेतील उपहास, उपरोध तसेच नवप्रतिमा यांच्याविषयी सविस्तर लिहा.

प्र. ४ टिपा लिहा. (प्रत्येक गटातील एक) (३०)

अ) १. कवितेची भाषा

किंवा

२. भावगीत व भावकविता

आ) १. 'अवखळ ये पोरीसमान' कवितेतील कल्पनाचित्रे.

किंवा

'मी फूल तृणांतिल इवले' मधील प्रेमभावना.

क) १. 'ज्योतिराव फुल्यांचं चित्र' कवितेतील आशय.

किंवा

२. 'गवताच्या वाळलेल्या मुळांसारखी' कवितेतील आत्मिक आविष्कार

- प्र. ५ पुढीलपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची पूर्ण वाक्यात उत्तरे लिहा. (१०)
- १) बहिणाबाई चौधरी यांच्या कोणत्याही दोन कवितांची नावे लिहा.
 - २) 'किती तरी दिवसांत' या कवितेत कवीने कोणत्या दोन कृतींचा उल्लेख केला आहे?
 - ३) 'मी इथली' या कवितेत कवयित्रीने कोणाचे मनोगत व्यक्त केले आहे?
 - ४) 'रात्रभर आपण चालतो आहोत' या कवितेत कोणी कोणाला गोष्ट सांगितली आहे?
 - ५) कवयित्री अनुराधा पाटील यांच्या समाविष्ट कवितांपैकी कोणत्याही दोन कवितांची शीर्षके लिहा.
 - ६) कवी अरुण काळे माणूस भंगारात जाऊ नये म्हणून काय करत राहतात?
 - ७) 'रानावनात उन्हातान्हात वाळलेल्या' कवितांमधून कोणाचे चित्र वर्णिले आहे?
 - ८) 'आपली नाळ कधी पुरली गेलीच नाही गावकुसात' या कवितेचे कवी कोण आहेत?
