

848mm
(m)

Time : 2 1/2 hrs.

XYNAA G
Understanding
Cinema

Marks: 75 Marks

(L)

सूचना : सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

Q.1. मूकपटापासून समकालीन काळापर्यंत भारतीय चित्रपटांमधील तंत्रज्ञानाचा विकास उदाहरणासह स्पष्ट करा. (15)

Q.2 सिनेमाच्या विविध प्रवाह (Genres) वर उदाहरणासहित चर्चा करा. (15)

किंवा

Q2 A फ्रेंच न्यू वेव्ह आणि त्याचे जगभरात झालेले परिणामांवर चर्चा करा. (8)

B 'बायसिकल थ्रीव्हज्' या चित्रपटाच्या संदर्भात इटली मधील नववास्तववाद स्पष्ट करा. (7)

Q.3. भारतातील समांतर चित्रपटाच्या उत्पत्ती व प्रसाराविषयी सविस्तर चर्चा करा. (15)

किंवा

Q3 A वेगवेगळे कॅमेरा शॉट्स आणि एंगल यावर चर्चा करा. (8)

Q3 B समकालीन चित्रपटसृष्टीत डिजिटल तंत्रज्ञानाची भूमिका काय आहे? चर्चा करा. (7)

Q.4. A ब्रँडिंग, जाहिरात, विपणन यांचे सिनेमाच्या निर्मिती आणि व्यवसायातील महत्त्व उदाहरणासहित स्पष्ट करा. (15)

किंवा

Q4 B व्ही. शांताराम आणि सत्यजित रे यांचे भारतीय प्रादेशिक चित्रपटातील योगदान सोदाहरण स्पष्ट करा. (15)

Q.5. टिपा लिहा (कोणत्याही ३) (15)

1. छायाचित्रकार (Cinematographer)
2. माहितीपट
3. अकिरा कुरासोवा
4. कबीर सिंग
5. प्री- प्रोडक्शन