

SYBmm

Paper / Subject Code: 78704 / Radio & Television

200

02/05/2019

2.30 - 5.00 pm

Sem IV Regular April-2019

pages (02)

(2½ Hours)

(Total Marks : 75)

- NB: 1. All questions are compulsory  
2. All Questions are for 15 marks  
3. Kindly support your answers with suitable marks

Q1. a) What do you understand by a Video Documentary? Write a two column script for a Video documentary on any subject of your choice. (Duration: 5 mins)

OR (15)

b) Define Storyboard. Draw a storyboard for a fictional video any subject of your choice. Kindly indicate duration of each scene (Duration: 5 minutes)

Q2. a) Design a Radio program for children on an FM channel in Mumbai. Discuss content, Age group of children, Purpose of the program & Potential sponsors. (Duration: 10 mins)

OR (15)

b) What are the different types of microphones? Explain with examples.

Q.3. a) Explain the role of Community Radio in India. (08)

b) Discuss the role of natural & ambient sound on Radio & TV. (07)

OR

c) Discuss various camera shots /angles. (15)

Q.4 a) Discuss the evolution & growth of TV in India. (08)

b) Discuss the role of Prasar Bharti. (07)

OR

c) Write in detail the production process in **Television or Radio** (15)

Q5. Write short notes on (Any three): (15)

- i) Mann ki baat
- ii) TV News
- iii) Sports Broadcasting
- iv) Studio setup
- v) Online Editing

२½ तास

एकूण गुण 75

सूचना : सूचना : सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे  
उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात

1. अ. व्हिडिओ डोक्युमेंट्रीमधून तुम्हाला काय कळले ? तुमच्या आवडीच्या एखाद्या विषयावर व्हिडिओ डोक्युमेंट्रीसाठी 2 कॉलम संहिता लिहा ( कालावधी ५ मिनीटे ) १५
- किंवा
- ब. स्टोरीबोर्ड म्हणजे काय ? एका काल्पनिक विषयावरील व्हिडिओसाठी स्टोरीबोर्ड तयार करा. प्रत्येक सीनसाठी कालावधी नमूद करा ( एकूण कालावधी ५ मिनीटे) १५
2. अ. मुंबईतील FM वाहिनीवर लहान मुलांसाठी रेडिओ कार्यक्रम तयार करा. कार्यक्रमातील आशय, मुलांचा वयोगट, कार्यक्रमाचा हेतू आणि संभाव्य प्रयोजक या अनुषंगाने चर्चा करा. ( एकूण कालावधी १० मिनीटे) १५
- किंवा
- ब. मायक्रोफोन्सचे विविध प्रकार कोणते ? उदाहरणासहित स्पष्ट करा १५
3. अ. भारतातील कम्युनिटी रेडिओची भूमिका स्पष्ट करा ८
- ब. रेडिओ आणि टीव्ही वरील नैसर्गिक आणि सभोवतालचा आवाज यावर चर्चा करा ७
- किंवा
- क. वेगवेगळे कॅमेरा शॉट्स / अँगल्सवर चर्चा करा १५
4. अ. भारतातील दूरचित्रवाणीची झालेली क्रांती आणि विकास यावर चर्चा करा ८
- ब. प्रसार भारतीची भूमिका यावर चर्चा करा ७
- किंवा
- क. टीव्ही किंवा रेडिओ यापैकी एकाची प्रॉडक्शन प्रक्रिया सविस्तर लिहा १५
५. टिपा लिहा ( कोणत्याही तीन ) १५
१. मन की बात
  २. टीव्ही न्यूज
  ३. क्रीडा पत्रकारिता
  ४. स्टुडिओ सेटअप
  ५. ऑनलाइन एडिटिंग